

Pour ce faire, Yawee (Dr Todd), nous allons faire quelque chose que vous n'avez jamais fait auparavant. Il va y avoir un ton que vous allez avoir [avec] l'harmonie à quatre voix et vous allez le faire quatre fois. Et cette seule tonalité que vous allez développer avec l'harmonie à quatre voix n'a pas besoin d'avoir quatre parties sur toutes les notes. Vous pouvez avoir quatre parties sur certaines notes, mais elles doivent être quatre, chantées de manière succincte et précise. Vous ne l'avez jamais fait auparavant. C'est au-delà de la quinte, parce que c'est le signal que vous passez sur cette planète de trois à quatre.

Et la mélodie ? Vous venez de le chanter. C'est celui-là, et je veux que tu lui donnes un nom pour moi. Ça va être le "MT tone". Et ça ne veut pas dire "tons multidimensionnels". C'est "Miller time", et tu l'as nommé. La célébration, l'harmonie à quatre voix, tu vas la faire quatre fois et la développer. Je vous le dis, vous n'avez encore jamais rien eu avec quatre harmonies ensemble dans un air conçu de cette façon. C'est tout ce que ça va être. Le signal sera envoyé : "Nous connaissons les quatre. C'est le langage de l'univers. C'est le quatre."

Dans le dernier chœur, c'est le signal final qui dit que non seulement nous nous sommes éveillés, mais que nous savons comment les choses fonctionnent, tout comme vous, parce que nous connaissons le quatre. Et c'est ainsi.

~Kryeon

Le Chœur de la Sagesse

Lee Carroll - KRYON

Montagnes de Rila, Bulgarie, 13. Septembre, 2019

So in order to do that, Yawee (Dr. Todd), we're going to do something you've never done before. There is going to be one tone that you're going to have [with] four-part harmony and you're going to do it four times. And that one tone that that you're going to develop with four-part harmony doesn't have to have four parts on all the notes. You can have four parts on some of the notes, but they have to be four, sung succinctly and accurately. You've never done it before. It's beyond the open fifth, because that's the signal that you're moving on this planet from three to four. And the tune? You just sang it. That's the one, and I want you name it something for me.

It's going to be the "MT tone." And it doesn't stand for "multidimensional tones." It stands "Miller time," and you named it. The celebration, four-part harmony, you're going to do it four times and develop it. I'm telling you, you've never had anything yet with four harmonies together in a tune designed that way. That's all it's going to be. The signal will be sent: "We know about the four. That's the language of the universe. It's the four." In the last choir that's the final signal that says not only have we awakened, but we know how things work, just like you do, because we know about the four. And so it is.

~Kryon

The Wisdom Choir

Lee Carroll - KRYON

Rila Mountains, Bulgaria, 13. September, 2019